

## Concept

---

都市空間に生命を吹き込むフラワーアート。  
次世代を担う意欲的なアーティストの作品を広く募集。

21世紀を迎えアートは都市を構成する重要な要素となりました。アートは都市を美しくするだけでなく、人々のところにさまざまに働きかけ、都市に新しい生命を吹き込む役割を演じます。  
“フラワーアートアワード 2012 in Tokyo Midtown”は、東京ミッドタウンの公共スペースを舞台に、花や緑で表現されるアートにより都市空間を共有する人々のところへ感性豊かに働きかける新しいスタイルのアートコンペです。空間と観る人のところに新しい価値を咲かせ、フラワーデザインの未知の可能性を提示するアーティストの皆様の斬新な作品を募集いたします。

“フラワーアートアワード 2012 in Tokyo Midtown”は、東京ミッドタウンの「JAPAN VALUE(新しい日本の価値・感性・才能)」を創造・結集し、世界に発信し続ける街”のコンセプトのもと、フランス、ドゥエ・ラ・フォンテーヌ「アート・フローラル国際コンクール」とジョイントし日本代表選考会として開催。グランプリ受賞者には日本代表資格が授与されフランスでの国際大会に出場することができます。

2007年のオープン以来、東京ミッドタウンは最も注目される公共スペースのひとつに挙げられています。多くの人々が行き交うこの場所で、皆様の豊かな才能と感性を発揮し、この場所に相応しいフラワーアートに挑戦してください。次世代を担う意欲的なアーティストの皆様の応募をお待ちしています。

## フラワーアートアワード in Tokyo Midtown の目的

---

- ・ 次世代を担うフラワーデザイナーに知名度を上げるチャンスを提供すること。
- ・ 花で表現をおこなうアーティストの働きを活かすこと。
- ・ フランスで開催される「アート・フローラル国際コンクール」(CONCOURS INTERNATIONAL D'ART FLORAL DE DOUÉ LA FONTAINE)に出場する、感性と技術にすぐれた日本代表を選出すること。  
また、国際舞台で日本のフラワーデザイナーの優れた花の表現と技術を披露すること。
- ・ 参加作品を一般公開し、優れた花の表現を多方面に向け発信する機会とすること。
- ・ 訪れる人々に観賞に値する本物の作品を披露すること。
- ・ バラを活用すること。

## 参加要項

### 【会期・日程】

|        |  |
|--------|--|
| 会期     | 2012年4月18日(水)～4月22日(日)   |
| 日程(予定) | <ul style="list-style-type: none"> <li>●作品制作</li> <li>1日目:4月18日(水) 午前0:15～6:15</li> <li>2日目:4月19日(木) 午前0:15～6:15</li> <li>●審査会:4月19日(木) 17:00頃開始予定</li> <li>●表彰式・パーティ:4月20日(金)18:00～20:00</li> <li>●作品一般公開:4月19日(木)、4月20日(金)、4月21日(土)、4月22日(日)<br/>11:00～21:00</li> <li>●搬出:4月23日(月) 午前0:15～5:00(終了予定)</li> </ul> <p>*時間は変更となる場合があります。</p> |
| 会場     | 東京ミッドタウン内各所  |

### 【出展者(コンテスト参加者)、選考方法】

|          |  |
|----------|--|
| コンテスト参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・2名以上4名までのチームを編成し参加。(チーム内1名は代表者)</li> <li>・2012年度は個人参加も受付。(限定7枠予定、事前審査あり)</li> </ul>  |
| 選考方法     | 作品選考   |
| 参加資格     | <ul style="list-style-type: none"> <li>① 日本に在住している18歳以上の男女。</li> <li>② グランプリ授賞の場合、2012年7月上旬開催のフランス「アート・フローラル国際コンクール」への参加が可能であること。</li> <li>*参加費、渡仏費用は1部を除き個人負担となります。</li> <li>*フランス国際コンクール日程:2012年7月8日～11日予定。</li> <li>*フランス国際コンクールは4名のチーム編成での参加となります。(2名～3名編成のチームがグランプリ授賞の場合、メンバーの追加が必要となります)</li> <li>③プロ・アマ問わず</li> </ul> |

【出展作品規定】

|                |   |
|----------------|---|
| 作品テーマ          | 『 夢 』 ～ Les rêves ～   |
| 作品に求められる要素     | <p>① 場所性を尊重し、作品展示をおこなう空間の中の一部として空間と共存しまた、空間に新鮮かつ新しい価値を与えること。</p> <p>② バラの花を引き立たせること。</p> <p>③ フランス「アート・フローラル国際コンクール」への出場を目標にした作品であること。</p>  |
| 審査基準           | 出展作品が作品規定である「作品に求められる要素」(上記)並びに、テーマと合致し、芸術性、独創性、場所性、技術を満たしているか等を審査基準とします。   |
| 花材・素材          | <p>① <u>花は生花のバラのみを使用してください。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・使用本数→100本以上使用、上限1000本まで</li> <li>*スプレーバラは1輪を1本と計算。(但し7月の国際コンクールでは使用不可)</li> </ul> <p>② 葉物、枝物、構造および資材は自由。但し項目③の素材は使用不可。</p> <p>③ 使用できない素材。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 果実など実物 (植物の分類は、各自専門家にお問合せのうえご確認ください)</li> <li>b) バラ以外の生花</li> <li>c) プリザーブドフラワー</li> <li>d) アートフラワー(葉物・枝物含む)</li> <li>e) 造花(葉物・枝物含む)</li> <li>f) ドライフラワー</li> <li>g) 参加要項に反するもの</li> </ul> <p>④ 構造の一部として乾燥した葉物、枝物を使用することができる。</p> |
| 作品展示スペース       | <p>●作品設置場所(展示スペース):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京ミッドタウン内の公共スペース各所に作品展示スペースを設置。</li> <li>・出場者には、事務局より展示スペースが割り当てられます。</li> <li>・展示スペースは背景等環境条件が異なります。</li> </ul>  |
| 展示スペースの決定・通知予定 | <p>&lt;第1次&gt;2012年、1月末日までの申込グループ: 2月上旬展示場所決定、2月中旬通知</p> <p>&lt;第2次&gt;2012年、3月5日までの申込グループ: 3月上旬展示場所決定、3月中旬通知</p> <p>&lt;第3次&gt;2012年、3月6日以降の申込グループ: 第2次グループ通知終了後、随時通知</p> <p>* 出展は申込順となります(定数を超える場合一部を抽選にて決定)</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
| 作品サイズ     | <p>●作品サイズ：</p> <p>a)展示スペース面積(最大)<br/>       床面：180cm×150cmの長方形内(床面上)に収まる範囲。<br/>       * 展示スペースはそれぞれ背景等環境条件が異なります。</p> <p>b)作品左右＝ 展示スペースの範囲内。<br/>       * 作品の床面から上部に至るまで、この範囲からはみ出さないこと。<br/>       * 展示スペースの範囲内であればどのような大きさの作品でもかまいません。</p> <p>c)高さ＝ 290cm 以内。 不安定な構造は不可。</p> <p>注)パブリックスペースでの展示となります、作品の<u>安全性を充分考慮</u>し完成してください。<br/>       主催者が危険または不安定と判断した場合、作品を撤去する場合があります。また、作品の破損・紛失等に関して主催者ならびに会場管理者はその一切の責任を持ちません。</p> |
| 展示期間への対応  | <p>4日間の作品展示期間(4月19日～4月22日)に耐えられる作品作りを行ってください。(メンテナンスを含む)</p> <p>* バラの花の鮮度を4日間保つことのできる活け込みとメンテナンスを行ってください。</p>  |
| 作品定義      | <p>作品は作品展示スペース範囲内にあるオブジェと規定します。</p>  |
| 作品の安全性    | <p><u>公共スペースで作品展示を行うため、安全性に充分配慮した作品制作を行ってください。</u></p> <p>* 観賞者が近付いたり、万が一作品に触れた時を予想し、もしもの場合観客に危険が及ばない構造に仕上げてください。</p> <p>例)観賞者が作品に近づいて観賞を行った場合、顔や目などを傷つける恐れのある針金、鋭利な物体など配置しない。/観賞者が近付いたり、万が一作品に触れた場合すぐに倒れてしまうような不安定な構造を避ける。等</p> <p>* 主催者が安全性に問題があると判断した場合は、作品の補修ならびに撤去を求める場合があります。</p>  |
| 水漏れ、キズの注意 | <p>作品展示場所床面等施設は、水・キズなどに弱い構造となっておりますので充分注意してください。作品制作・展示の一連の過程において会場フロア等への水漏れ、キズを付けないよう十分な配慮、対策を行なってください。</p> <p>* 作品制作・展示の一連の過程において水漏れや、会場カーペット等に汚れ・キズ等が生じた場合、出展者に現状復帰をしていただきます。修復費用は出展者の負担となります、また会場管理者より修復費用等をご請求させていただく場合があります。(事前にご確認、ご了承ください。)</p>  |

## 【作品制作規定】

|             |  |
|-------------|--|
| <b>制作規定</b> | <p>① 展示会場において制作作業を行う</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・制作日1= 4月18日(水) 制作時間 午前 0:15 ~6:15</li> <li>・制作日2= 4月19日(木) 制作時間 午前 0:15 ~6:15</li> </ul> <p><b>* 花を挿す作業は必ず制作日1、2の当日、会場において、指定された制作時間内に行ってください。(事前に花を挿し作品を搬入することは禁止します)</b></p> <p>* 上記制作日程・時間の範囲内で作品を完成させてください。</p> <p>② 構造は事前に仕上げて搬入することができます。また、花の準備作業は事前に行うことができます。(但し事前に花の活け込みを行うことは禁止)</p> <p>③ 作業補助(手伝い)として、コンテスト参加者(出展申込みグループメンバー)以外に2名までの補助スタッフの入館登録ができます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 補助スタッフが花の活け込み(花を挿す作業は)を行うことを禁止いたします。</li> <li>b) 事前(指定日まで)に事務局まで補助スタッフの申請、登録を行ってください。</li> </ul> <p><b>* 指定日までに申請・登録のないスタッフは入館証の発行をいたしません。</b></p> <p><b>* 2日間の制作日両日とも2名以上の補助スタッフの登録はできません。</b></p> <p>④ 花の活け込み(花を挿す作業は)必ずコンテスト参加者(出展者)だけでおこなってください。</p> <p>⑤ 会場床面に水などが漏れ出さないよう、またキズ、汚れを付けないよう、作業前に防水、キズ、汚れ防止のための養生を必ず実行してから制作を開始してください。</p> <p><b>* 作品展示ならびに制作作業中の防水・キズ防止のためビニールシートを必ずご用意ください。(搬入・搬出時の防水・キズ防止にも充分注意してください)</b></p> <p>⑥ 参加メンバーの変更がある場合は事前に事務局宛 FAXにてお知らせください。</p> |
|-------------|--|

## 【会場への入館】

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>搬入・搬出等入館時のご対応</b> | <p>東京ミッドタウンへの入館に際しては、会場側の規則・ルールをご理解、厳守していただくこと、また、作業当日の会場現場の状況に合わせた作業対応が必要となります。これらをご理解いただき、出展グループの代表者が責任者となり当日の状況と会場(イベント)規則に合わせグループ全員の入出館行動の取りまとめ、管理の徹底をお願いします。</p>  |
| <b>入館登録</b>          | <p>会場への入館に関して、事前に「作業届け」「入館者登録」を提出していただきます。その後、入館証を発行いたします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 入館証がないスタッフは会場には入れません。(直前の登録、変更はできません)</li> <li>* <b>入館証は代表者が大切に管理し作業終了後かならず返却してください。</b></li> <li>* 入館時は、会場管理者の指導に従い行動してください。</li> </ul> |

## 【審査・表彰】

|            |  |
|------------|--|
| 審査         | 審査会:2012年4月19日(木) 17:00 頃予定  |
| 審査結果<br>発表 | 2012年4月19日(金) 19:30 頃予定<br>*発表時間は審査の進行状況により変更となる場合があります。   |
| 表彰         | <p><b><u>フラワーアートアワード 2012 in Tokyo Midtown グランプリ(1チーム)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2012年フランス、ドウェ・ラ・フォンテーヌ「アート・フローラル国際コンクール」日本代表資格、出場資格授与。</li> <li>・エールフランス航空、東京ーパリ往復チケット2名様分進呈</li> <li>・フランス国際コンクール開催期間の宿泊・食事の一部ご提供</li> <li>・フランス国際コンクール作品制作における花材(バラ 1000本)のご提供</li> <li>・フランス国際コンクールにおける各賞賞状・賞金授与</li> </ul> <p>注)上記の進呈、ご提供内容は、<u>受賞者が2012年度フランス「アート・フローラル国際コンクール」に出場すること、ならびに渡仏における主催者指定の航空会社のご利用(選手全員)が受取の条件となります。グランプリチームがフランス国際大会への出場を辞退する場合、フランス大会に出場可能な優秀作品賞受賞チーム(高位チーム)がグランプリと変更および認定され日本代表資格を獲得、上記進呈・提供内容は変更・認定されたチームに授与されます。</u> *航空券はエコミークラス(ご予約の日程・時間等に若干の制約が伴う場合があります)</p> <p><b><u>フラワーアートアワード 2012 in Tokyo Midtown 優秀作品賞(2チーム)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本代表次点登録</li> <li>・賞状及び副賞授与</li> </ul> <p><b><u>その他協賛会社各賞</u></b></p> |
| 審査委員       | 文化人、フラワーデザイナー、ジャーナリストなど数名を予定   |

## 【作品公開・メンテナンス】

|                  |  |
|------------------|--|
| 作品<br>一般公開       | 2012年4月19日(木)11:00~4月22日(日)21:00<br>公開時間:11:00~21:00<br>*会場は公共スペース(入場無料) |
| メンテナン<br>ス(一般公開) | 作品公開中のメンテナンス時間(メンテナンスは下記の指定時間内に行ってください)<br>午前:7:30-8:30                  |
| メンテナン<br>スの委託    | *メンテナンスに参加できない出展者は、基本メンテナンス(有料)の申込ができます。<br>申込用紙に記入のうえ事前に事務局あてお申込ください。   |

【作品搬出】

|                 |   |
|-----------------|---|
| 作品搬出<br>日程      | 2012年4月23日(月) 0:15搬出開始～(5:00終了予定)<br>* 必ず時間内に搬出を完了してください。   |
| 代理人による<br>搬出の場合 | 遠方からの出展者、または搬出日当日会場にお越しになれない出展者は、 <u>代理人または宅配・配送業者等に各自依頼し、必ず時間内に作品の搬出を行ってください。</u><br>* 代理人、委託業者による搬出を行う出展者は、事前に事務局宛てご連絡のうえ、 <u>代理人、委託業者の事前登録を必ず行ってください。</u><br>注)登録のない方は搬出当日、会場に入館できません。 |
| ゴミの処理           | * <u>ゴミは必ず各自お持ち帰りください。</u><br>注)原則、会場でのゴミの廃棄はできません。   |

【注意事項】 \*3月下旬に制作・搬入・搬出に関する事前説明会を開催いたします。

|                |   |
|----------------|---|
| 制作における<br>注意事項 | <ul style="list-style-type: none"> <li>* 火気厳禁。</li> <li>* 照明、音、臭いによる演出、電源を要する演出効果機材等の使用はできません。</li> <li>* 特殊な作業や装置が必要な場合はあらかじめご相談ください。場合によっては会場管理者の許可が得られない場合があります。</li> <li>* 展示会場では電源の確保は行いません。(制作時における道具の使用に関し、電源利用の必要がある場合はご相談ください)</li> <li>* 作品制作、搬入に必要な全ての材料・道具は参加者の方々が準備し、お持込みください。</li> <li>* 制作時間終了後必ず清掃を行ってください。清掃道具、ごみ袋等は必ず各自で用意ください。</li> <li>* ゴミは必ず各自でお持ち帰りください。</li> <li>* <u>防水・キズ防止のための養生を必ず行なってください。(制作規定参照)</u></li> <li>* イベント期間中は会場管理者、事務局の指示に従い行動してください。</li> <li>* 出展の全行程に関し、安全対策を充分に行ない事故、怪我等のないよう充分注意してください。また深夜作業となるので体調管理等を充分に徹底してください。</li> <li>* 搬入資材の大きさに注意してください。割当てられた搬入エレベーター、搬入経路の寸法に収まらない資材は会場に持ち込むことができません。事前に説明会(3月下旬予定)を開催致しますので、その際各自で寸法等の確認をしてください。</li> </ul> |
| 台車に関する<br>注意事項 | <ul style="list-style-type: none"> <li>* 東京ミッドタウン館内では、「<u>空気入りタイヤ付き台車</u>」以外の使用が禁止されています。館内への搬入・搬出にあたり台車を使用する場合は「空気入りタイヤ付き台車」をご用意ください。</li> <li>* 搬入・搬出当日、会場でもレンタル用「空気入りタイヤ付き台車」を準備しますが台数に限りがありますのでご了承ください。(メンテナンス時の台車準備はありません)</li> </ul>  |

### 【作品の安全性の確保】

#### 公共スペース における展示 へのご理解と ご対応(安全 性の確保)

- 本コンテストは、公共スペースに展示される作品をご出展頂くことを前提に開催いたします。作品展示会場は公共スペースです。さまざまな人々が行き交う公共の場に作品を展示する本イベントの主旨を充分ご理解・ご納得のうえ出展を決定して下さい。
- 作品は観客の観賞時を想定し、安定性、安全性を充分確保し制作・完成してください。
  - \*不安定な構造の作品は補修並びに、撤収を求める場合があります。
  - \*作品が破損した場合、出展者による速やかな補修を要請する場合があります。  
また、いかなる破損等、問題発生に関して主催者・関係者、会場管理者は責任を持ちません。
  - \*作品、使用資材が高価な場合の盗難、破損等の備えとして保険等の加入をお勧めします。ご加入の場合は出展者がそれぞれ個人的にご対応下さい。
  - \*地震等の発生も想定し、作品の安定性、安全性の強化に努めてください。
- 本項目(上記事項)への同意がない場合、本コンテストにはご参加いただくことができません。

### 【著作権/個人情報取り扱い】

- 1)著作権は作家に帰属しますが、印刷物、HP掲載など「フラワーアワード in Tokyo Midtown」の広報に関する著作権使用の権利は主催者が有するものとします。
- 2)個人情報は、応募作品の問い合わせ、審査の結果通知、書類・作品の返却、その他コンペの業務で必要と思われる事項、および次回以降の案内をするために利用させていただきます。原則として、ご本人の承諾なしに、それ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供することはいたしません。
- 3)入賞・入選者の氏名、年齢、経歴(入賞者のみ)は、印刷物、ホームページおよびマスコミで公表させていただきます。
- 4)応募作品が第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないことを、事前にご確認の上ご応募ください。
- 5)その他個人情報の取り扱いにつきましては、東京ミッドタウンプライバシーポリシーに準拠します。

### 【備考】

本参加要項における記載内容は変更となる場合があります。変更の場合はその内容をメール、FAX、お手紙等にて出展される出場代表者に随時ご連絡致します。

**【フラワーアートアワード 2012 in Tokyo Midtown スケジュール(予定)】**

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| <b>4月18日(水)</b> | <b>作品制作 1 日目</b>               |
| a.m.0:15        | 代表者集合・受付 (搬入口)                 |
| 0:30            | 搬入・制作開始                        |
| 6:15            | 制作終了                           |
| 7:00            | 清掃・搬出完了                        |
| <b>4月19日(木)</b> | <b>作品制作 2 日目</b>               |
| a.m.0:15        | 代表者集合・受付 (搬入口)、ガイダンス           |
| .0:30           | 搬入・制作開始                        |
| 6:15            | 制作終了                           |
| 7:00            | 清掃・搬出完了                        |
| 午後              | 審査会(審査委員作品順覧)                  |
| <b>4月20日(金)</b> | <b>作品公開・審査結果発表・パーティ</b>        |
| 7:30-8:30       | メンテナンス                         |
| 17:45           | 受付け 会場:ミッドタウン・カンファレンス ROOM(予定) |
| 18:00           | パーティ・表彰式(審査結果発表)               |
| 20:00           | 終了予定                           |
| <b>4月21日(土)</b> | <b>作品公開</b>                    |
| 7:30-8:30       | メンテナンス                         |
| <b>4月22日(日)</b> | <b>作品公開</b>                    |
| 7:30-8:30       | メンテナンス                         |
| <b>4月23日(月)</b> | <b>作品搬出</b>                    |
| a.m.0:15        | 代表者集合・受付 (搬入口)・受付後搬出開始         |
| 5:00            | 搬出終了(予定)                       |

\* 2012 年3月末頃に出展者の皆様への「会場利用説明会」の開催を予定しております。必ずご参加ください。

\* スケジュールは変更となる場合があります。

\* 最終スケジュールは3月末に発表予定です。

## 【フランス、ドゥエ・ラ・フォンテーヌ「アート・フローラル国際コンクール」】

フランス、ロワール地方、ドゥエ・ラ・フォンテーヌ(DOUÉ LA FONTAINE)は、フランス有数のバラの産地であり、めずらしい洞窟住居があることで有名な場所です。1959年に“バラの日々”(Journées de la Rose)と呼ばれるこの地方の行事が始まりとなりました。イベントは、ドゥエ・ラ・フォンテーヌ特有の壮大な洞窟空間を舞台に公開される500種類、10万本のものバラの展示を中心として、文化的には詩やシャンソン、写真の国際コンクールが次々に開かれるなど活動は多様化してまいりました。

「アート・フローラル国際コンクール」は、1989年に未来のプロを目指す若きフラワーデザイナーに自分自身の可能性を試す場を提供することを目的として開始され、22年の歴史を持ち、ヨーロッパを中心とするフラワーデザイナー達の花の表舞台への登竜門として重要な役割を果たしています。コンクールには、ヨーロッパを中心とする世界各国より1チーム4名が各国代表として選抜され、代表選手は広い洞窟空間(高さ7メートル・奥行き4メートル・幅6メートル)に、バラ1000本を使用しスケールの大きなフラワーオブジェを創り上げます。

プレインズは、2000年より日本における日本選考会 MERIDIEN CUP・「フラワーモード大賞」、2010年より東京ミッドタウンを舞台に「フラワーアートアワード in Tokyo Midtown」を開催しフランス国際コンクールにおける日本代表チームの選出を行ってまいりました。日本代表は2003年・2006年ならびに「フラワーアートアワード in Tokyo Midtown」選出の日本代表グループが2010年度と3度の世界グランプリを獲得、また2011年度は準グランプリを獲得するなど優秀な成績を収めています。

- 開催地：フランス ロワール地方 ドゥエ・ラ・フォンテーヌ
- 開催日程(予定)：2012年度 7月8日～7月11日
- 参加者：各国チームは4人で構成、参加者の年齢は各国の教育機関の事情により異なります。
- 審査員：ドゥエ・ラ・フォンテーヌ市長、代議士、フローリスト、文化人
- 賞金：1位入賞 2,300ユーロ 2位入賞 1,525ユーロ 3位入賞 1,070ユーロ(2011年度)
- 主催：ドゥエ・ラ・フォンテーヌ市バラ委員会
- 参加国：フランス、イタリア、スペイン、ベルギー、フィンランド、ノルウェー、イギリス、日本、ドイツ、オランダなど各国
- 2012年度作品テーマ：LA ROSE et LE JARDIN ～「バラと庭園」(公園の意味も含む)～

## ●フラワーアートアワード 2012 in Tokyo Midtown

|       |  |
|-------|--|
| 主催    | フラワーアートアワード実行委員会(PLAINS INC.)  |
| 特別協力  | 東京ミッドタウン   |
| 協賛    | エールフランス航空、 グラン マルニエ  |
| 後援    | フランス大使館経済部、 フランス観光開発機構、 港区<br>公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団、 観光協会、 港区国際交流協会 |
| 企画・制作 | プレインズ  |



## 【出展等に関する諸注意】

※出展作品は、応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。

※出展者が未成年の場合、出展用紙の同意欄には親権者の署名・捺印をしてください。

※提出された資料は原則として返却いたしません。必要な場合は予め控えを残した上でご応募ください。

※参加要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者の判断により決定します。応募者は、その内容に同意できなかった場合は応募を撤回できますが、応募にかかった一切の費用は返却いたしません。

※作品制作、その他コンテスト参加への費用はすべて出展者でご負担ください。また出展の過程で破損等が発生しても主催者は一切の責任を負いません。

※天災、その他不慮の事故・破損・紛失については一切の責任を負いません。

※応募作品の意匠、特許、実用新案、商標、著作権などに関する全ての知的財産は応募者にあります。そのためこれを保護する責任は応募者本人となりますので、応募の際は応募者が自ら必要に応じて権利保護等の措置を講じてください。

参加要項全文を必ずご一読いただき、合意をしたうえで、出展用紙(申込時郵送)の同意欄に署名・捺印をして事務局宛お送りください。署名・捺印がない場合、応募は無効となります。

\*個人参加希望者は、「個人参加枠応募用紙」の同意欄に署名・捺印をして事務局宛お送りください。

## ■お問合せ:

お問い合わせは、E-MAILにて事務局までお送りください。

宛先:info@plains1.com

\*必ず件名に「フラワーアートアワード問合せ」と記載してください。

\*お問合せを頂いた場合、原則として4営業日以内にご回答いたします。4日以内に何らかの回答がない場合はお手数ですが再度お送りください。

## フラワーアートアワード事務局/ブレインズ株式会社

〒104-0054 東京都中央区勝鬨 4-2-13、201

Tel:03-5548-6023(祝・祭日を除く月～金 9:30～18:00) Fax:03-5548-6024

E-mail info@plains1.com <http://www.plains1.com>